

Utforsker grenser

teater drama

«Eksposisjon»
av Erik Vibe Simonsen
Kompani Krapp
Studio USF

Regi: Ina T. Lerner Grevstad i samarbeid med Kristine Nordby Simonsen og Beate Bednar

Tenkende teater som blander drømmer og virkelighet

I Erik Vibe Simonsen stykke «Eksposisjon» er det flere menneskers skjebner som stilles ut. Den lille teatergruppen Kompani Krapp står bak forestillingen med Ina T. Lerner Grevstad på regi denne gang. Kompani Krapp har som mål å produsere teater med «kant», og det har de klart denne gang.

Scenen består av tre inndelte rom, markert med strimler ned fra taket og en liten dør. Scenebildet er estetisk flott og gir følelsen av isolasjon og inndeling. Fremst på scenen er rommet med to kvinner i, bak et overvåkingsrom og et slags kontor. Personene på scenen er navnløse og har beskrivelsene «Kvinne 1», «Kvinne 2» og «Mannen» som gjør at man hele tiden er «utenpå» det som skjer. Dialogen er repeterende og musikken i stykket er dronete, drømmende og distansert.

De to kvinnene i det fremste rommet spekulerer på hvorfor de er samlet i akkurat dette rommet. Den ene dramatisk og jålete, den andre underende og nedpå. På høyttalere høres stadig en etterlysning av en gutt på fire år, senere en etterlysning av samme gutt på fem år. Eksposisjonen på isolatet tar tid. Dialogen mellom de to forskjellige kvinnene er samtidig logisk, før den ikke henger sammen eller historiene deres glir sammen. De bærer på historier som har forandret livene for alltid, men i hvilken grad er vanskelig å si. Kristine Nordby Simonsen og Beate Bednar spiller ut skjebnene på isolatet. Spillestilen er hard og kvinnes skepsis til hverandre er tydelig. «Eksposisjon» er en fascinerende forestilling, og hva du som publikum virkelig *forstår* er ikke fastslått på noen som helst måte. Forestillingen er av en slik type at en blir gående og tenke lenge etterpå «hva var det egentlig som skjedde, hvorfor og hvor skjedde det»? «Eksposisjon» er trist, desperat, absurd samtidig som det er psykologisk spenningsteater. Teater med en merkelig nerve som man ikke blir helt klok på.